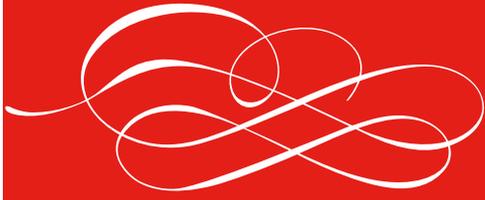


María Ángeles Durán

*Una vida y
veinte fragmentos*



TRAYECTORIAS





María Ángeles Durán

María Ángeles Durán

Una vida y veinte fragmentos

CIS

Centro de
Investigaciones
Sociológicas

Consejo Editorial de la colección Trayectorias

DIRECTOR

José Félix Tezanos Tortajada, *Presidente del CIS*

CONSEJEROS

Antonio Alaminos Chica, *Centro de Investigaciones Sociológicas*; Inés Alberdi, *Universidad Complutense de Madrid*; Ángel Belzunegui Eraso, *Universidad Rovira i Virgili*; Josexto Beriain Razquin, *Universidad Pública de Navarra*; M.ª Dolores Cáceres Zapatero, *Universidad Complutense de Madrid*; Javier de Esteban Curiel, *Universidad Rey Juan Carlos*; Esther del Campo García, *Universidad Complutense de Madrid*; Irene Delgado Sotillos, *Universidad Nacional de Educación a Distancia*; M.ª Angeles Durán Heras, *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*; Teresa González de la Fe, *Universidad de la Laguna*; Teodoro Hernández de Frutos, *Universidad Pública de Navarra*; Julio Iglesias de Ussel, *Universidad Complutense de Madrid*; Emilio Lamo de Espinosa, *Universidad Complutense de Madrid*; Ramón Máiz Suárez, *Universidad de Santiago de Compostela*; Violante Martínez Quintana, *Centro de Investigaciones Sociológicas*; M.ª José Mateo Rivas, *Universidad Complutense de Madrid*; José Luis Moreno Pestaña, *Universidad de Granada*; Benjamín Oltra y Martín de los Santos, *Universitat d'Alacant*; Inmaculada Pastor Gosálbez, *Universitat Rovira i Virgili*; Laura Ponce de León Romero, *Centro de Investigaciones Sociológicas*; Ramón Ramos Torre, *Universidad Complutense de Madrid*; José Enrique Rodríguez Ibáñez, *Universidad Complutense de Madrid*; Carlota Solé i Puig, *Universitat Autònoma de Barcelona*; Eva Sotomayor Morales, *Universidad de Jaén*; Constanza Tobío Soler, *Universidad Carlos III de Madrid*; Cristóbal Torres Albero, *Universidad Autónoma de Madrid*; Josep Maria Vallès Casadevall, *Universitat Autònoma de Barcelona*; Fernando Vallespín Oña, *Universidad Autónoma de Madrid*.

SECRETARIA

M.ª del Rosario H. Sánchez Morales, *Directora del Departamento de Publicaciones y Fomento de la Investigación. CIS*

COORDINADOR DE LA COLECCIÓN TRAYECTORIAS

Cristóbal Torres Albero, *Universidad Autónoma de Madrid*

Durán, María Ángeles

Una vida y veinte fragmentos / Durán, María Ángeles. – Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2023

(Trayectorias; 8)

1. Teoría sociológica 2. Biografías 3. Teoría feminista

929 Durán, María Ángeles

316

Todos los derechos reservados conforme a la ley. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento (ya sea gráfico, electrónico, óptico, químico, mecánico, fotocopia, etc.) y el almacenamiento o transmisión de sus contenidos en soportes magnéticos, sonoros, visuales o de cualquier otro tipo sin permiso expreso del editor.

Colección TRAYECTORIAS, 8

Catálogo de Publicaciones de la Administración General del Estado

<http://publicacionesoficiales.boe.es>

Primera edición, octubre 2023

© CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLÓGICAS

Montalbán, 8. 28014 Madrid

www.cis.es

© María Ángeles Durán

DERECHOS RESERVADOS CONFORME A LA LEY

Impreso y hecho en España

Printed and made in Spain

ISBN (papel): 978-84-7476-913-5

ISBN (electrónico): 978-84-7476-914-2

NIPO (papel): 092-23-019-4

NIPO (electrónico): 092-23-020-7

Depósito legal: M-29975-2023

Fotocomposición e impresión: Estilo Estugraf Impresores, S. L.



Para la impresión de este libro se ha utilizado papel con certificación FSC, ECF y PEFC. Esta publicación cumple los criterios medioambientales de contratación pública.

El Centro de Investigaciones Sociológicas agradece la deferencia que han tenido las siguientes editoriales para la publicación de esta obra:

Consellería de Educación, Cultura y Deporte de Valencia

Universidad del País Vasco

Editorial Akal

Instituto de las Mujeres (Ministerio de Igualdad)

Alfons el Magnànim

Ediciones Sur

Colegio de Arquitectos de España

Fundación BBVA

MERCK SHARP & DOHME DE ESPAÑA, S.A.

Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, Dirección General de Igualdad (Comunidad de Madrid)

Editorial Espasa Calpe S.A.

Empiria. Revista de Metodología de Ciencias Sociales

Universitat Popular de Valencia

Universidad Autónoma de Madrid

Ediciones Pirámide (Grupo Anaya)

Universidad de La Rioja

Universidad de Valencia

Dirección General de Censos de Buenos Aires

Escola Europea d'Humanitats (Caixa Forum) y La Maleta de Portbou

Editorial Turner Publicaciones S.L.

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Universidad de Salamanca

ÍNDICE

I Autobiografía	17
-----------------	----

1. Un C. V. en el diván	19
A solas con la memoria	19
La imposible neutralidad de la ciencia	24
Estadísticas bajo el microscopio	25
El lugar de los libros	28
Nombre e identidad	35
Tentaciones	36
Ciencia al peso: balance de seis décadas	40

2. Memorias de infancia	43
Las primeras nociones del mundo: el cielo y la tierra	43
Un recuerdo de infancia: el abuelo Gonzalo y sus cuentos alrededor del fuego	47
El esfuerzo educativo de los padres	49
El aprendizaje inconsciente: coreografía y representación teatral	54
El tiempo y el espacio: casa, colegio, vacaciones	56
Disciplina estricta y pocos castigos	63
Identidad temprana de género y clase social	67
El cuerpo y la princesa destronada	69
Las primeras emociones intelectuales	72
Amistades para toda la vida	74

3. Los años jóvenes	77
La elección de carrera	77
Un hervidero creativo: la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de Madrid en los años sesenta	78
La muerte del padre	89
Una niña vestida de luto	89
<i>Mater generosa</i>	90
Emigración y regadíos. La transformación social de los lugares de origen	92
Amigos y más que amigos	95

4.	Memorias del oficio	99
	Primer diseño de investigación y conflictos ante la publicación de resultados	99
	Cómo se hace y deshace una tesis doctoral. La tesis definitiva	101
	Los primeros editores y los que conocí después	104
	El arte de enseñar	107
	Transiciones: lectura, seminario, artículo, conferencia.	
	O al revés	113
	Entre el algoritmo y el arte	117
	<i>Femina faber</i>	120
	El nomadismo académico. Entre Europa y América Latina	122
	La pasión por conocer. Un puente entre la sociología y otras disciplinas	131
<hr/>		
5.	Hiel y miel en la carrera académica	139
	Las primarias permanentes	139
	Oposiciones a titularidad	141
	El gran torneo	143
	La creación del Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer	148
	El papel de los sentimientos en la investigación	151
	La gestión del éxito	156
	El poder de la imagen	163
<hr/>		
6.	Las fatigas del cuerpo	171
	Trabajo intensivo y cansancio	171
	Memorias del cáncer	175
	El paso del tiempo y las cicatrices del cuerpo	177
	La jubilación no es jubilosa	179
	Cómo y dónde vivir en la edad tardía	181
	La enfermedad y muerte de José Ramón. Los símbolos afectivos	184
<hr/>		
7.	Epílogo. Si me diera tiempo...	189
	Si me diera tiempo	189
	Agradecimientos	190
	Notas y bibliografía	192

II Veinte fragmentos	197
----------------------	-----

8. Criterios de selección para una antología	199
9. Fragmentos de obra publicada	203
«España, 1970. El acceso a la universidad según origen social» (1976)	203
«Ciencia para la vida, ciencia para la libertad» (1984)	206
«Diez propuestas no utópicas para la renovación de la ciencia» (1984)	212
«De puertas adentro» (1987)	215
«El lugar de los libros» (1998)	231
«La ciudad compartida» (1998)	254
«Los costes invisibles de la enfermedad» (1999)	275
«Cuatro relatos del ictus» (2004)	280
«La Cuenta Satélite del trabajo no remunerado en España y en Madrid» (2006)	288
«El valor del tiempo» (2006)	296
«El estímulo de la duda» (2008)	304
«Un nuevo campo de investigación: el uso del tiempo» (2009)	318
«La ciencia desigual» (2016)	339
«Los viajes de ida y vuelta de las palabras» (2017)	352
«Biografías individuales y colectivas. Los rituales universitarios» (2019)	361
«El cuidatoriado» (2020)	369
«El Sistema de Indicadores de Cuidado de la Ciudad de Buenos Aires» (2021)	376
«Incómodos viejos lúcidos» (2021)	382
«Mujer arrodillada con fondo moderno» (2022)	391
«Rendición de cuentas» (2022)	400

Índice de tablas, gráficos y esquemas	405
---------------------------------------	-----
